



José Ingenieros

(1877 – 1925)

Médico, Psiquiatra, Psicólogo

Farmacéutico, Escritor, Docente

Filósofo, Sociólogo

Ítalo-argentino

Investigaciones bajo la dirección de

Prof. Vincenzo Mastronardi

Universidad de Roma “Sapienza”

ÍNDICE

	Pag.
1. Biografía.....	2
2. Producción intelectual: obras	
Primer período (1897 – 1908).....	4
Segundo período (1908 – 1925).....	7
3. José Ingenieros y la Criminología.....	9
4. Frases célebres.....	10

1. Biografía

- José Ingenieros nace en una familia intelectual.
- **Sus padres Salvatore Ingenieros y Marianna Tagliava** eran parte activa del movimiento socialista siciliano.

Su padre fue director del diario de orientación socialista *Il Povero*. Por sus ideas fue perseguido y encarcelado. Por este motivo la pareja se vio obligada a emigrar a Argentina donde trabajó siempre en el ámbito periodístico como director de la “*Rivista Massonica*” de Buenos Aires.

- 1877** 24 de abril nace en Palermo (Italia) y desde pequeño ayuda al padre en la corrección de sus artículos por la ortografía castellana y demuestra rapidez en el aprendizaje de diferentes disciplinas.
- 1888** Estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires. (1888-1892)
- 1892** Ya en el último año de escuela secundaria funda el periódico *La Reforma*
- 1893** Ingresar en la Facultad de Medicina (Buenos Aires). Elige la especialidad en Psiquiatría y en Criminología ocupándose de Psicopatología.
- 1897** Completa sus estudios licenciándose en Farmacia – Licenciatura en Farmacia (Facultad de Medicina de Buenos Aires) y en 1900 se recibe de Médico
- 1900** Con Tesis del Título “Simulación”, cónsona a la corriente darwinista predominante en aquella época en Argentina.
- 1902** Es Director de los Archivos de Psiquiatría y Criminología (hasta 1913)
- 1903** Su tesis “Simulación de la locura” es premiada por la Academia de Medicina de París y gana la Medalla de Oro de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires.
- 1904** Se convierte en asistente de la Cátedra de Psicología Experimental, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires.

- 1905** Viaja a Europa nombrado por el Gobierno como Representante Argentino en el V Congreso Internacional de Psicología que tuvo lugar en Roma, donde fue nombrado Presidente de la Sección Psicología Patológica..
- 1908** Se convierte en Responsable de la Cátedra de Psicología Experimental, (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires). Después de la Especialidad en Psiquiatría y Criminología se convierte en Presidente de la Sociedad Médica Argentina.
- 1909** Es nombrado Delegado Argentino del Congreso Científico Internacional de Buenos Aires. Completa sus investigaciones en la Universidad de París, Ginebra, Lausana y Heidelberg.
- 1913** Se convierte en Responsable del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires.
- 1914** Se casa con Eva Rutenberg en Lausana (Suiza)
Tiene 4 hijos: Delia, Amalia, Julio y Cecilia.
- 1916** Viaja a Estados Unidos para participar en el Congreso Científico Panamericano de Washington, enviado por la Fundación Carnegie, donde presentó su trabajo “La Universidad del futuro”
- 1918** Es elegido Vice-decano de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 1919** Renuncia a todos los cargos de docencia por problemas de naturaleza política.
- 1920** Inicia el período de lucha política: miembro activo del grupo “Claridad” de orientación comunista.
- 1922** Propone la creación de la “Unión Latinoamericana”: organismo de lucha contra el imperialismo.
- 1925** 31 de octubre: muere en Buenos Aires (Argentina), por una meningitis aguda. **Tenía 48 años** alcanzando como él mismo decía “la alegría de morir antes de envejecer”
Su mujer muere 30 años después (1955). Cecilia la hija menor muere en 1995 y su hija mayor, Delia, en 1996.

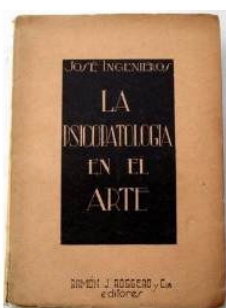
2. Producción intelectual: obras

- Para Ingenieros **el conocimiento encontraba su sendero en la diversidad**, ésta es sin lugar a dudas la explicación que permite comprender su **mente enciclopédica**: médico psiquiatra, sociólogo, políglota y político, era **una de las mentes más brillantes** no solamente de la República Argentina sino además del universo intelectual del 900.
- Esta mente enciclopédica **tuvo la oportunidad de vivir en un período histórico muy interesante**: él fue testigo de importantes acontecimientos históricos como la Revolución Mejicana, la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa: estos eventos, junto **a sus experiencias personales adquiridas durante sus viajes en Argentina y en el extranjero**, connotan su **producción escrita de variedad e interés**.
- La producción intelectual de Ingenieros se puede dividir en dos períodos:

1) PRIMER PERÍODO DEL 1897 AL 1908: escribe sobre todo sobre patologías mentales y criminología

Lista obras:

- *“La psicopatología en el arte”* (Buenos Aires, 1902)¹



Examina los estudios sobre poseídos por el Demonio en el arte de Charcot, y de algunos personajes de Shakespeare, Dostojevski, y en el “Boletín Médico de París” se ocupa de la sección crítica médico-literaria interesándose en muchos personajes de la literatura francesa.

En otros escritos examina desde el punto de psicopatológico algunos personajes de la obra *“Hacia la Justicia”* de Sicari².

Germán: Anárquico. Degenerado hereditario. Hijo de padre criminal y madre desconocida. Creció sin las dulces caricias de la madre y fue a escuela de los Jesuitas. Su padre, en un venenoso testamento, lo impulsa a vengarse de toda la



¹ Fonte: *Archivos de psiquiatría y criminología aplicadas a las ciencias afines*. Publicación bimestral dirigida por el doctor José Ingenieros, Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional, tomo 2, 1903.

² Sicari Francisco A, scrittore, (1856-1927)

sociedad. Esta siniestra orientación psicológica recibida lo impulsa a la criminalidad colectiva.

Goga: es una *histérica*, por miseria elige estar con un hombre infame que la obliga a prostituirse. Atraídos de recíproca morbosidad constituyen la pareja criminal.

Méndez: es hijo de un suicida. Se enrieda en una secta. Manifiesta mediocridad mental e intelectual.

Dolores: es una *mística*, cuya vida se ha convertido en un peregrinaje piadoso de desgraciados que buscan consuelo.

Elbio: es un *optimista iluso*.

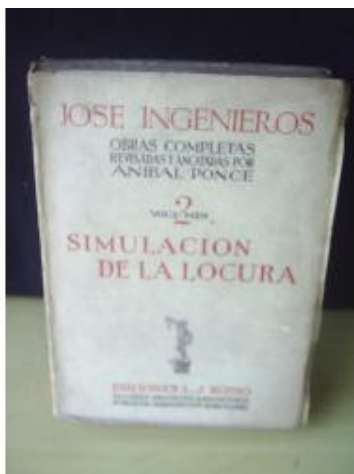
La multitud primitiva es una *multitud no organizada*. La *multitud criminal* va del crimen ignorado e irresponsable a la *multitud mística*. Entre las dos nace la irreal *multitud política* conciente de la misión que tiene que llevar a cabo: las reformas sociales.

- **“La simulación en la lucha por la vida”** (Buenos Aires, 1903)



Es una obra muy importante del Positivismo Biológico en Argentina. Escrita antes de recibirse de Médico, presentada como introducción de su tesis de licenciatura y publicada en capítulos en las revistas: “*La Semana Médica*” y “*Archivos de Psiquiatría*” (1900-1902)

- **“Simulación de la locura”** (Buenos Aires, 1903)

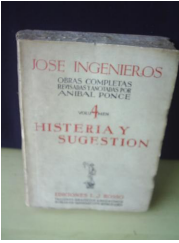


Es su tesis de Licenciatura en Medicina. Premiada por la Academia de Medicina de París y ganadora de la Medalla de Oro de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires.

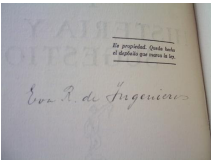
Después obtuvo un importante cargo en la Cátedra de Neurología de Ramos Mejía e inició a trabajar en el Servicio de Observación de Alienados de la Policía de la Capital.

Tenía tan solo 23 años y ya era un renombrado psiquiatra, sociólogo y criminalista.

- **“*Histeria y sugestión*”** (Buenos Aires, 1903)



La obra se ocupa de la Patología Mental con visión anticipada: ya ponía el acento sobre fenómenos de fanatismo religioso que se encontraban en algunas formas de histeria.

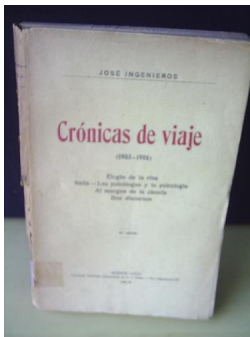


Ejemplar firmado por su esposa Eva Rutenberg

- **“*Patología del lenguaje musical*”** (París, 1906)

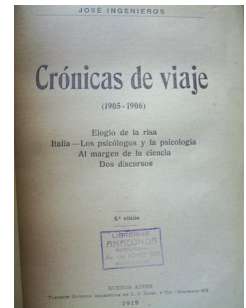
Ingenieros afirma por suposición y por deducción que las imágenes auditivas, visuales, fónicas y gráficas del lenguaje musical se encuentran localizadas en centros anatómicos específicos, como los centros de Wernicke, de Kussmaul, de Broca y de Exner, respectivamente.

- **“*Crónicas de Viaje*”** (Buenos Aires, 1906)



La obra agrupa las crónicas de los viajes de Ingenieros en Europa.

La narrativa es particularmente emotiva y evidencia la lectura de las masas populares, las danzas y las canciones de las clases pobres y atrasadas y cuando en 1905 llega a la Isla de San Vicente, después de una descripción poética del paisaje y de los sentimientos de los pasajeros



manifiesta el atraso de ciertos pueblos primitivos y sus manifestaciones mortificantes y sin orgullo.

- **“La locura en la Argentina”** (Buenos Aires, 1907)



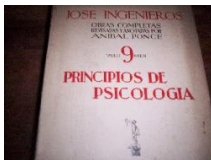
1909 Hospital Dr. Cosme Argerich

Cuenta la locura y la brujería en la sociedad colonial, describe el nacimiento de los antiguos “manicomios” y ofrece interesantes descripciones sobre los alienados durante y después de la Revolución de 1810, durante la época de Rosas³, con un examen de estudios psiquiátricos-estadísticos sobre los enfermos mentales presentes en Argentina del 1778 al 1870.

2) SEGUNDO PERÍODO DEL 1908 AL 1925: período de producción filosófica, psicológica y sociológica

Lista obras:

- **“Principios de psicología”** (Buenos Aires, 1911)



Representa el primer sistema completo de enseñanza de la psicología en Argentina.

- **“El hombre mediocre”** (Madrid, 1913)



Es una obra de Psicología Social donde evidencia la mediocridad del comportamiento humano como responsable de vicios y desviaciones existenciales. Embebido de cautivante Humanismo.

³ Juan Manuel de Rosas fue un político argentino, gobernador de Buenos Aires del 1829 al 1832 y del 1835 al 1852. Amado por sus seguidores y odiado y temido por sus opositores, que lo retenían tirano y dictador. Estuvo en el poder más de 20 años.



“Hacia una moral sin dogmas” (Buenos Aires, 1917)

Según el Autor los tiempos juegan un papel importante para extirpar los dogmas impuestos por la Autoridad apoyándose en la moral y las verdades dictadas por la experiencia y no ya sobre verdades platónicas heteroimpuestas.

- **“Ciencia y filosofía”** (Madrid, 1917)

Investigaciones en curso.



“Sociología argentina” (Buenos Aires, 1918)

El libro de Ingenieros está inspirado en el darwinismo. Afirma que la historia no es lucha de clases y ni siquiera solamente lucha institucional sino lucha racial, como la invasión de América Latina.

“Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía” (Buenos Aires, 1918)

Ingenieros afirmaba que el Positivismo es un sistema filosófico basado en la experiencia y en el conocimiento empírico de los fenómenos naturales.



“Evolución de las ideas argentinas” (Buenos Aires, 1918)



Obra fundamental para iniciar a comprender el desarrollo histórico de Argentina como Nación.

“Las doctrinas de Ameghino” (Buenos Aires, 1919)

Ingenieros repropone las teorías de Ameghino⁴ relativas a la conformación terrestre desde el origen hasta las especies zoológicas que poblaban Argentina



⁴ Florentino Ameghino (1854-1911) Grande figura de la ciencia nacional argentina de trascendencia internacional. Naturalista, paleontólogo y antropólogo.

- **“Los tiempos nuevos”** (Buenos Aires, 1921)



Es un libro que expresa la necesidad de manifestar su independencia intelectual, en un momento de grave dificultad existencial, personal y académica, debido a su evitación de cualquier tipo de condicionamiento político y de pensamiento.

3 José Ingenieros y la Criminología



Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cia, 1916

En este contexto José Ingenieros reviste un papel de importancia fundamental. **Ingenieros es uno de los intelectuales que más ha influido en la sociedad argentina de aquella época.** Su tesis *“La simulación en la lucha por la vida”* (1903) de orientación evolucionista se convierte en uno de los pilares del positivismo biológico en Argentina.

Es una obra clásica en materia de Derecho Penal y Criminología. Los escritos presentes en el libro habían sido publicados en un único volumen con el título *“Dos páginas de psiquiatría criminal”* (Buenos Aires, 1900, Imprenta Galileo). Antes de 1905 los escritos fueron reordenados y traducidos en inglés, francés, portugués e italiano. Fueron publicados en diferentes revistas, con títulos distintos.

La mayor parte de los artículos fueron publicados en un único volumen bajo el título *“Nuova classificazione dei delinquenti”* (Biblioteca di Scienze Politiche e Sociali, Ed. Remo Sandron, Roma, 1906)

Algunos de los temas presentes en la edición de 1916 son:

- A) la formación natural del Derecho Penal,
- B) la crisis de la Legislación Penal contemporánea,
- C) la criminología,
- D) el valor de la psicopatología en la antropología criminal,
- E) la desadaptación social de los delincuentes,
- F) la clasificación psicopatológica de los delincuentes,
- G) el Derecho Penal,
- H) las nuevas bases de la defensa social.

4. Frases célebres



“Muchos cerebros torpes, se envanecen de su testarudez, confundiendo la parálisis con la firmeza”

“A los hombres fuertes les pasa lo que a los barriletes; se elevan cuando es mayor el viento que se opone a su ascenso”

“Los hombres y pueblos en decadencia viven acordándose de dónde vienen; los hombres geniales y pueblos fuertes solo necesitan saber a dónde van”

“Los más rezan con los mismos labios que usan para mentir”

“Los que se quejan de la forma como rebota la pelota, son aquellos que no la saben golpear”

“No hay perfección sin esfuerzo. Los mediocres jamás cosechan rosas por temor a las espinas”

